

Администрация г.о. Подольска  
Комитет по образованию  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад №50 «Золотой ключик»

**Сообщение:**  
**«Использование театрализованных игр для  
формирования связной речи детей»**

Учитель-логопед: Селиверстова Ю.А.  
МДОУ ЦРР - д/с №50  
«Золотой ключик»

г.о. Подольск

В театрализованной игре формируется связная, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованная деятельность способствует усвоению элементов общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Использование театрализованной игры помогает снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне появления элементарного познавательного интереса. В ходе театрализованных игр дети должны правильно выполнить задания по развитию связной речи, а игровая ситуация, сказочный персонаж, дидактическая кукла им в этом помогать.

*Основные трудности, которые испытывают дети при организации театрализованной деятельности – это неумение...*

- эстетически воспринимать искусство художественного слова;
- вслушиваться в текст;
- улавливать интонации;
- понимать особенности речевых оборотов;
- четко, последовательно излагать мысль;
- самостоятельно пересказать текст;
- владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации связной речью)

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей.

Л.С. Фурмина предлагает следующую классификацию (см.Приложение)

Предметные игры - они же режиссерские, «артистами» выступают игрушки или заместители, а ребенок организует деятельность и управляет ими.

Непредметные игры – ребенок исполняет роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образы.

Театрализованную деятельность можно отображать в различных режимных моментах в виде игр, в ходе наблюдений за окружающим, интегрировать со всеми образовательными областями. Интеграция может быть фрагментарной; мини-игрой; введение сказочного персонажа, как сюрпризный момент.

*Для развития речи, посредством театрализованной деятельности необходимо придерживаться следующих критериев:*

1. Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности( поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.)

2. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театров, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

3. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

4. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

*Использование театрализованных игр целесообразно во всех видах по формированию связной речи:*

1. Ответы на вопросы в ходе рассматривания объектов и предметов.
2. Анализ сказок и рассказов.
3. Ответы на вопросы в ходе рассматривания сюжетных картин.
4. Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.
5. Составление рассказа по продемонстрированному действию.
6. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.
7. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
8. Пересказ рассказа по одной сюжетной картинке.
9. Составление рассказа по одной сюжетной картинке
10. Составление описательного рассказа о предметах и объектах
11. Составление сравнительных рассказов о предметах и объектах.

12. Пересказ текста без наглядной опоры.

13. Текущая и итоговая беседа по лексической теме с использованием наглядного материала.

14. Рассказывание из коллективного опыта.

15. Рассказывание из личного опыта.

16. Инсценировка сказок.

В младшей группе инсценируются потешки, песенки, русские народные сказки. Это создает у детей положительный эмоциональный настрой и желание повторять, договаривать, проговаривать короткие слова и предложения.

В средних группах особо популярны пальчиковый театр и игрыЮ а также разучивание песенок и сказок. Таким образом у детей развивается не только связная речь, но и мелкая моторика и умение сопрягать речь с движениями.

В старших и подготовительных группах с детьми проводятся игры-драматизации, постановки спектаклей, разыгрываются отрывки из литературных произведений («Теремок», «Репка», «Три медведя» и др.) По подготовке к постановке сказки с детьми обсуждаются образы персонажей, подбираются характерные голоса, выбирается манера разговора и походка действующих лиц.

Дети любят самостоятельно придумывать небольшие сюжеты для игр с мелкой мягкой игрушкой. Такие игры имеют большое значение для развития театрально-игрового мастерства и творческой фантазии детей. Театральные импровизации способствуют эмоциональному воспитанию детей, умению выплеснуть свою энергию, передать своё видение мира.

### Театрализованные игры

(классификация по Л.С.Фурминой)

