



Антология

русской народной

поэзии

XXI века

Том 3

Змиенко Юлия

г. Подольск

МАМА – ЭТО...

Мама – это лицо, запечатленное верным.
Мама – это слово, произнесенное первым.
Мама – это рука, дарящая тепло.
Мама – это глаза, от которых светло.
Мама – это совесть, запавшая в душу.
Мама – это идеал. Он самый лучший.
Мама – это совет, данный от сердца.
Мама – это ключ, открывающий дверцы.
Мама – это уши, которые слышат.
Мама – это изречения, которые дышат.
Мама – это путь, заложенный в теле.
Мама – это работа, доказанная на деле.
Мама – это пример, отпечатанный четко.
Мама – это река, несущая лодку.
Мама – это тень, идущая по пятам.
Мама – это возраст, неподвластный годам.
Мама – это крепость, не сдающая город.
Мама – это пища, убивающая голод.
Мама – это любовь, самая вечная.
Мама – это жизнь, самая человеческая.
Мама – это рай, созданный ею.
Мама – это все, о ком Бог не жалеет.

ДЕБЮТ

В маленькой, худенькой детской руке
Обруч в обертке, совсем, налегке
Мелко дрожал, не касаясь ковра.
С трибун кто-то крикнул: «Удачи! Пора!»

Напряженной струною, на острых мысках,
С легкостью, виданной только во снах,
Девочка обруч пустила стрелой
И устремилась за ним, как герой.
Несколько раз совершив колесо,
С меткостью, точно ковбоя лассо,
Девочка обруч поймала ногой
И, прокрутив, погнала за собой.
Два виртуозных птичьих прыжка,
Три мелких четких детских шажка.
Обруч по талии. И поворот –
Девочка словно по морю плывет.
Ловким изгибом, точно змея,
На губках улыбку нервно храня,
Она перебросила обруч назад
И устремила за ним точный взгляд.
Поворот-поворот и финальный прыжок.
В дрожащих руках снова обруч-кружок.
Волна шума в зале, как птичий содом.
Гимнастка теперь совершает поклон.
Нервы. Трибуны. Софиты. Светло...
Счастливое гордое мамы лицо.

СПАСИБО

Как редко все мы говорим спасибо...
Волшебное из всех волшебных слов.
Оно имеет неизведанную силу.
И каждый человек его принять готов.
Как часто мы считаем, что спасибо,
Чтобы услышать, нужно заслужить.
Бездушно бросив слово кому-либо,
Мы продолжаем безразлично жить.
Как жаль, что столь короткое спасибо
Прискорбно удаляется от нас

И тонет, где-то проплывая мимо,
В потоке незамысловатых фраз.
Простое, скромное и видимое слово.
Весомее его на свете б поискать.
Ни для кого уже оно не ново.
Осталось только лишь его сказать.
Начать дарить свое спасибо
Сначала близким и родным.
Преподнести его красиво,
Не ограничивать одним.
Благодарить простых прохожих
За помощь, что от них пришла.
Одно спасибо на другое не похоже,
Но каждая попытка нам важна.
Спасибо-слово – от сердец отмычка.
Произнося, не стоит нам душой кривить.
Быть может, этот ритуал войдет в привычку –
Людей правдиво всем благодарить.
Спасибо вечное – оно не бьется.
Спасибо благодарное само!
Оно к нам обязательно вернется
На нитку жизни – прямиком в веретено.

Иванов Павел

г. Кострома

СИЛУЭТ ИЗ ПРОШЛОГО

Сегодня, оглянувшись, я узрел
Как будто силуэт, знакомый с детства.
Я всё забыл, я броситься хотел,
Но что-то не давало мне взглядеться.

А силуэт – то был, то исчезал,
То закрывал его туман клокастый.
То виделся огромный людный зал,
То был в толпе какой-то разномастной.

И он растаял, обратившись в дым,
А я, растерянный, остался в мире этом.
Душа одна довольствовалась им,
Сознание наполнив Жизни светом.

Соединить фантазию и твердь
Хотелось мне, презрев законы Бога,
Чтоб встречу нам сама царица-Смерть
Дала права продлить хоть на немного.

НОВАЯ ТЕТРАДЬ

Открою новую тетрадь,
Начну мараить страницы
Непросто – взять и отобрать
Что может пригодиться.

Тетрадь притягивает ум
И создаёт картины.
Стихает равнодушья шум
У жизненной плотины.

Я начинаю жить опять
В премудрости Природы.
Спасибо, новая тетрадь,
За мой глоток свободы!

МОИ ГРЕХИ

Мои грехи на праздник обалдую
Ко мне стучатся позднею порой.